ITCG FERMI TIVOLI
a.s. 2020-201 PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO Classe: IV c Docente: Michele Lupo

**PROGRAMMA**

IL 600: Lo scenario: storia, societa, cultura, - Galileo Galilei: la vita e le opere.

L’elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano La nuova prosa scientifica
*Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo,*

IL BAROCCO FRA ARTE E LETTERATURA
Meraviglia, concettismo e metafora nella lirica barocca 3.3 La lirica in Italia G.B. Marino: vita e opere

Esperienze letterarie fondamentali del ‘600 europeo
(Shakespeare, Gongora, Calderon de la Barca, Cervantes, Moliere, De Foe) Il Settecento e la cultura illuministica
Lo scenario: storia, società, cultura, idee.

L’Illuminismo: cultura e idee Cesare Beccaria: vita e opere.
Testi: *Contro la tortura e la pena di morte, verso un governo “illuminato” dello Stato*

NASCITA DEL ROMANZO MODERNO

Il teatro delle riforme
Goldoni**:** La riforma della commedia dell’arte. La lingua.
*La locandiera* (riassunto), il monologo di Mirandolina, atto 1, scena 9.

La crisi della cultura illuministica: Neoclassicismo e Preromanticismo Sturm und Drang e la poesia sepolcrale inglese

Ugo Foscolo: Le ultime lettere di Jacopo Ortis: il modello del Werther; la delusione storica; l’Ortis e il romanzo moderno
Le odi e i sonetti

Testi: Alla sera (dai Sonetti); A Zacinto. 3.3 I Sepolcri: argomento, struttura, caratteristiche del discorso poetico

Romanticismo europeo
Tipologie testuali
Lettura di un testo piacere fra Moliere, Voltaire, Goldoni, Shakespeare

Alessandro Manzoni, opere principali e poetica
Passi dai *Promessi Sposi e approfondimento sulla peste del ‘600*
Cenni su LEOPARDI

L’insegnante Michele Lupo